



## Escuela de Familias Fundación Mapfre

- Folleto informativo
- Módulo 1: Familia y Asociación: un equipo eficaz
- Módulo 2A: Habilidades de comunicación
- Módulo 2B: Pensar bien para sentirse mejor
- Módulo 2C: Escuela de vida
- Módulo 2D: Patrimonio protegido

**Edita: Down España**

Madrid 2011

Disponibles on line:

<http://www.sindromedown.net/index.php?idMenu=10&int1=2&accion1=muestraRevistas>

La Escuela de Familias Fundación Mapfre es un proyecto desarrollado conjuntamente por la Fundación Mapfre y Down España. Nació con el objetivo general de apoyar el papel que desempeñan las familias para conseguir el crecimiento personal de sus hijos con discapacidad intelectual, que se traduce en la búsqueda, promoción y mantenimiento de mayores y mejores ámbitos de autonomía. Ofrece una serie de programas en forma de módulos independientes, editados en folletos de unas 36 páginas cada uno. Cada folleto incluye material docente para el desarrollo de las sesiones, en forma de piezas de reflexión, textos complementarios, preguntas, etc., muy en la línea de las técnicas de autoayuda. Los textos y diagramas son válidos para los hijos con discapacidad en general. Se echa en falta información más específica que tenga en cuenta las peculiaridades de las personas con síndrome de Down, especialmente en aspectos donde tales peculiaridades son decisivas.



## Américo y su pincel: Imágenes de un mundo especial

**María Luisa Salas, María Elena Rábago**

Edita: Fundación Empresas Polar

Mérida (Venezuela), 2010

ISBN: 978-980-379-253-4

[www.fundacionempresaspolar.org](http://www.fundacionempresaspolar.org)

Es un libro con vigoroso e inusitado perfil. No es una simple exposición catalogada de la obra pictórica de Américo, un joven adulto con síndrome de Down. Su madre, María Luz Salas, profesora intensamente implicada en el mundo de la discapacidad y la educación, registra e interpreta la evolución pictórica del artista. En la primera parte, Américo comenta en torno a su experiencia con la ayuda de la voz de su madre. Se suma la visión de su profesora de dibujo, María Elena Rábago, que documenta las características particulares de la intervención. Se muestran y analizan imágenes representativas de lo que fue tanto el trabajo denominado independiente (sin la compañía de sus profesores) como el trabajo guiado (ejecutado en el Taller de Pintura), respetando la secuencia en que fueron ejecutadas. En la última parte, María Luz Salas presenta el análisis de la expresión plástica y el desarrollo progresivo de Américo, con profundas reflexiones basadas en el análisis del pensamiento de Howard Gardner y Lev Vygotsky. El libro no es sólo un regalo para la vista. Es sobre todo una rica exposición de reflexiones que tratan de penetrar en los ámbitos recónditos del mundo interior y de la capacidad expresiva, a través del arte, por parte de una persona con síndrome de Down. El trabajo editorial es de gran calidad.

Pedidos a:

Gisela Goyo: [gisela.goyo@fundacionempresaspolar.org](mailto:gisela.goyo@fundacionempresaspolar.org)

Laura Díaz: [laura.diaz@fundacionempresaspolar.org](mailto:laura.diaz@fundacionempresaspolar.org)